

الرئيسية ديكور

سحر التصميم وحدائفة العمارة

احمد خليفة وشيرين حلمي يصممان منزلا فريدا بالقاهرة الجديدة



غادة سويلم • 18 يناير، 2021



“هندسة الديكور ببصمة مصرية تنافس العالمية”.. هكذا يمكن وصف ما يقوم به كلا من المهندس المعماري أحمد خليفة وزوجته مصممة الديكور شيرين حلمي، واللذان استطاعا من خلال تأسيسهما لشركتهما محاكاة عصر الحدائفة والتطور في الهندسة المعمارية، ووضع بصمتهم، من خلال فن توزيع الأثاث بالمكان وتجميله، مع الاستعانة بعناصر إبداعية مبتكرة وجديدة، تترجم أسلوب السهل الممتنع، بداية من الرسومات المعمارية، وصولاً إلى اللمسات النهائية والتصميم الداخلي.



تواصلت أيقونة مع المهندس أحمد خليفة، والذي يقول: "أهم ما يميز مشروعاتنا هو الدمج بين خبراتنا أنا وزوجتي، وهو ما سمح ان نكمل بعضنا البعض، حتى يكون لدينا فى النهاية مشروع متكامل العناصر يحمل رؤية ذكوريه واثوية في نفس الوقت

فى هذا المشروع، بحي القطامية تم تحويل هذا البيت علي طراز البحر الأبيض المتوسط الى منزل حديث حيث

تم استخدام الالوان الفاتحة فى كل الاتجاهات، سواء كانت من الأخشاب أو الوان الحوائط والأرضيات.

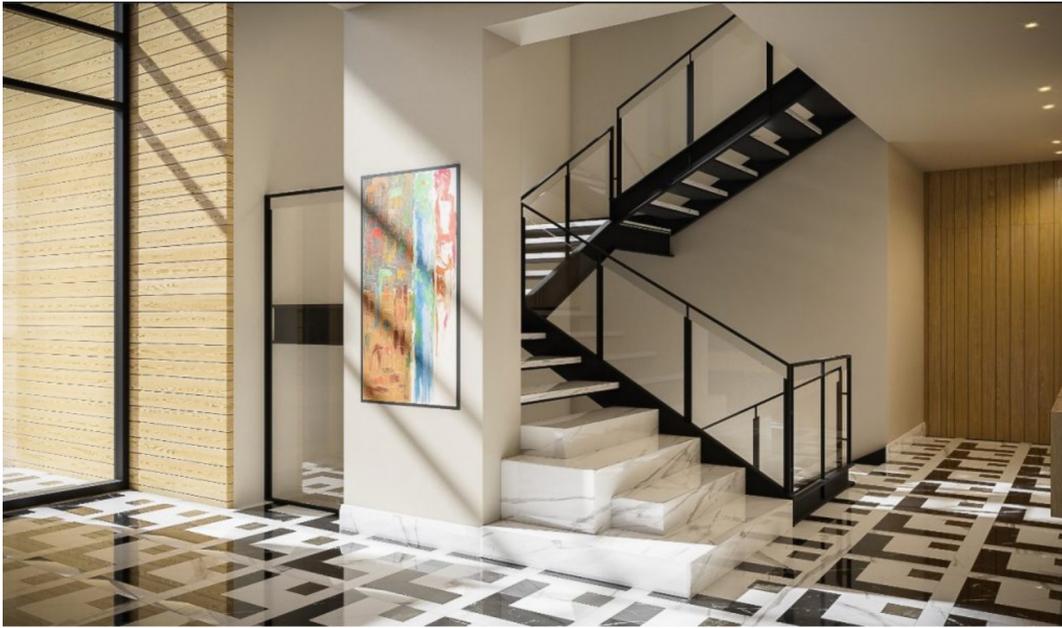
يوضح "خليفة" قائلاً: "اعتمدنا على الزجاج بشكل كبير لادخال الضوء الطبيعى داخل المنزل واكساب الفراغ اضاءة جيدة بشكل مريح لصاحب المنزل".

الرخام فى هذا البيت، يعتبر "ملكًا متوجًا" فى أرضيات المنزل. فالمدخل من الرخام الابيض مع الجرانيت الأسود، المتمشى مع درابزين السلم المعدنى بلونه الاسود، مع استمرار نفس الروح الموجودة فى المدخل.



مدخل البيت من الداخل حيث الارضيات من الرخام الابيض والاسود لاعطاء زخرفة تعطى الشعور بالاتساع والحوائط المغطاه بأكثر من مادة ومزينة بالفن

يقول: "نحن دائما فى مشروعاتنا نحب استخدام مادة واحدة باتجاه معين، ونقوم بالحفاظ عليه فى باقى تصميم المنزل، فتجد الاخشاب الفاتحة مع الاسلوب المودرن، ولا يزال الرخام الابيض تراه حولك فى أكثر من شىء، نقوم بتغيير بسيط فى بعض الاركان حتى لا يشعر صاحب المنزل بالملل".



جزء من المدخل ويظهر الدرج من الرخام الابيض المحاط بدرابزين من الحديد الاسود

تصميم حجرة السفرة، لم تختلف جاذبيته عن باقى أركان البيت، حيث تم استخدام اضاءات مبتكرة تتماشى مع لوحة فنية اضافت للغرفة مزيد من الرونق.



غرفة الطعام مع الارضية الباركيه والسجاد المتماشية مع روح اثاث السفرة من اللون الابيض وتصميم الاضاءة المتدلية من السقف



دمج الفن مع المساحات الداخلية والمتماشى مع روح المدخل الرئيسى للمنزل مع مدخل غرفة المعيشة

يقول خليفة: "نهتم كثيرا فى عملنا، أن نستعين بأعمال فنية من فنانين مصريين لديهم موهبة فنية عالية، وشيرين تحب الفن وتقوم بجمع القطع الفنية المميزة، لأنها تعرف جيدا السمات المميزة لكل فنان والقصة الموجودة خلف كل لوحة فنية، فهى تقوم بدمج الفن مع ديكور المنزل وفقا لما يتماشى مع المساحات والأثاث الموجودة بكل غرفة، وكيف يمكن جعله نقطة محورية لجذب الانظار، فالموضوع ليس مجرد اختيار صورة ووضعها فى الفراغ وإنما خلف كل عمل فنى قصة".



وحدة التحكم او الكونسول بأبواب زجاجية تعكس اضاءة المكان مع الباب الزجاجى المفتوح على غرفة المعيشة



الاضاءة الغير مباشرة من السقف مع الابواب الزجاجية والتي تعطى اتساع للغرفة وراحة للعين،
والمتماشى مع الاثاث المودرن باللوان الهادئة



غرفة النوم الرئيسية بتصميم بسيط احادية اللون مع الاضاءة البيضاء والجلسة الجانبية باللون البترولى
الفاتح مع الوسائد البيضاء

الحمام، لم يخلو ايضا من التفاصيل حيث تم دمج الرخام الابيض مع رخام مميز يجمع بين
أكثر من لون أبرزهما الأخضر وكأنك أمام لوحة فنية، يقول خليفة: "استخدمنا هذا النوع
المميز من الرخام، لإعطاء شخصية للحمام ومظهر أنيق ومميز".



الحمام الرئيسى حيث الحائط تم صنعه من نوع مميز من الرخام متداخل الالوان منها الاخضر والذي اضى شخصية على تصميم الحمام بشكل مبتكر





الزجاج سواء من النوافذ او الابواب يغمر المكان بالضوء الطبيعي