

أماكن جميلة الرئيسية

من «صالة جيم» إلى «كافيه ساحر»

عندما يلبي التصميم احتياج المتلقي



غادة سويلم • 15 يناير، 2021



«بساطة.. تناسق.. تناغم فريد».. هنا «Cake Café» أحد أحب المشاريع إلى قلب مصممي هذا المكان، الذي تم تحويله من صالة للألعاب الرياضية الي مطعم وكافيه جذاب.



التصميم من الداخل والخضار فى الاعلى من خلال النبات الداخلى المعرض للشمس

يقول المصمم أحمد خليفة لـ«أيقونة»: «هذا المكان كان عبارة عن صندوق من الحديد والصاج مغلق بالزجاج، وكان يتم وضع بداخله الأوزان التى يتم استخدامها فى الرياضة، وتقام فيه مسابقات صغيرة وكانت اشبه بصالة الرياضة الصغيرة، تم تحويلها الى مطعم».

ويضيف:«كان علينا هنا تحويل مكان ملىء بالحديد، يحمل بصمة رياضية بحتة الى مطعم جذاب، أصبح اليوم منطقة تلاقى لكثير من الناس، متعدد الجلسات سواء الجلسة الداخلية او الخارجية مع الحديقة.. فهو من أحب المشاريع إلينا»

فى هذا المطعم، تجد الطاولات الخشبية الموجودة فى الداخل متعددة الشكل والتصميم، هناك الطاولات الصغيرة من جذع الشجرة بدعائم من الحديد الأسود، مع السجاد المتناغم مع المكان والألوان الهادئة، والذى منح التصميم بساطة دون أى تعقيدات فى التصميم.. بحسب «خليفة».



التصميم من الزجاج ذو الطبقات العازلة للحرارة

صمم المصمم أيضا مدفأة بشكل بسيط بجانب الطاولة الخشبية الطويلة بتصميمها المستطيلة من نوع خشب قديم داكن اللون الى حد ما، وتم دمجها مع الكنب المودرن ذو الالوان فاتح وسجادة تتماشى مع روح الجلسة، لخلق ركن دافئ مع الكنب المودرن يحقق رسالة التصميم في الأساس وهي ارتباط الشخص بالمكان وأن لا يكون المطعم مجرد مطعم وإنما مكان محبب ومفضل لمن يرتاده.



تصميم المدفأة مع الديكور الخشبي مع الشموع والورود



0 الطاوات من جذع الشجر والفن فى الارفف مع الاضاءة بالتصميم الدائرى على شكل بلورات أعطى للمساحة شكلاً أكثر جاذبية

ايضا تم تصميم الزجاج المحيط بالمكان على أن يكون من السهل فتحه، ففى حين تقام مناسبة فى المكان يتم دمج المساحتين معا من الداخل والخارج فى مشهد رائع يدمج الداخل مع الخارج، خاصة وان الاثاث ايضا يعطى استمرارية هذه الاجواء والروح.



الجلسة الخارجية والتي تحمل روح الجلسة الداخلية

لدمج الطبيعة أيضًا مع الجلسة الداخلية تم الاستعانة بالنباتات الداخلية فى اعلى المكان من الداخل لتقريب الشعور بالطبيعة لمن يجلس بالداخل بشكل أكبر.



تصميم المطعم من الخارج بطاولات من جذع الشجر وكراسى بدعائم حديدية



دمج الجلسة الخارجية مع الداخل

